

4 石井さんは、国語の時間に、「竹取物語」を読みました。そのあと、学校図書館で、現代語で書かれた「竹取物語」を見つけ、読み比べてみました。次は、「授業で読んだ「竹取物語」の一部」の〈原文〉とその〈現代語訳〉、「学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部」です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【授業で読んだ「竹取物語」の一部】

〈原文〉

今は昔、竹取の翁といふものありけり。野山にまじりて竹を取りつつ、よろづのことに使ひけり。名をば、さぬきの造となむいひける。その竹の中に、もと光る竹なむ一筋ありける。あやしがりて、寄りて見るに、筒の中光りたり。それを見れば、三寸ばかりなる人、いとうつくしうてゐたり。

〈現代語訳〉

今ではもう昔のことだが、竹取の翁という者がいた。野や山に分け入って竹を取っては、いろいろなことに使っていた。名前を、さぬきのみやつこといった。その竹の中に、根もとの光る竹が一本あった。不思議に思っ、近寄って見ると、筒の中が光っている。それを見ると、三寸ほどの人が、とてもかわいらしい様子で座っている。

【学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部】

(星新一)『竹取物語』による。

ここに  
問題冊子のページ中国-17、中国-18を  
70%縮小印刷し、貼付してください。

(星新一)『竹取物語』による。

一 〈原文〉の——線部「いひける」を現代仮名遣いに直し、全てひらがなで書きなさい。

解答欄

※問題は、次のページに続きます。

二 〈原文〉の〰線部「いと」に対応する言葉を、〈現代語訳〉と【学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部】からそれぞれ抜き出しなさい。

解答欄

〈現代語訳〉

【学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部】

三 【学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部】は、古典の作品である「竹取物語」に、作家の星新一が工夫を加えて現代語で書いたものです。どこがどのように工夫されていると考えられますか。【授業で読んだ「竹取物語」の一部】や【学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部】の表現を取り上げて、あなたの考えを書きなさい。  
なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

解答欄

--	--	--	--	--

4 石井さんは、国語の時間に、「竹取物語」を読みました。そのあと、学校図書館で、現代語で書かれた「竹取物語」を見つけ、読み比べてみました。次は、「授業で読んだ「竹取物語」の一部」の〈原文〉とその〈現代語訳〉、「学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部」です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。

【授業で読んだ「竹取物語」の一部】

〈原文〉

今は昔、竹取の翁といふものありけり。野山にまじりて竹を取りつつ、よろづのことに使ひけり。名をば、さぬきの造となむいひける。その竹の中に、もと光る竹なむ一筋ありける。あやしがりて、寄りて見るに、筒の中光りたり。それを見れば、三寸ばかりなる人、いとうつくしうてあたり。

〈現代語訳〉

今ではもう昔のことだが、竹取の翁という者がいた。野や山に分け入って竹を取っては、いろいろなことに使っていた。名前を、さぬきのみやつこといった。その竹の中に、根もとの光る竹が一本あった。不思議に思っ、近寄って見ると、筒の中が光っている。それを見ると、三寸ほどの人が、とてもかわいらしい様子で座っている。

【学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部】

(星新一「竹取物語」による。)

ここに  
問題冊子のページ中国-17、中国-18を  
70%縮小印刷し、貼付してください。

(星新一「竹取物語」による。)

(星新一「竹取物語」による。)

一 〈原文〉の——線部「いひける」を現代仮名遣いに直し、全てひらがなで書きなさい。

解答欄

いひける

※問題は、次のページに続きます。

二 〈原文〉の〰線部「いと」に対応する言葉を、〈現代語訳〉と【学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部】からそれぞれ抜き出しなさい。

解答欄

〈現代語訳〉

とつても

【学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部】

まじりこじり

三 【学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部】は、古典の作品である「竹取物語」に、作家の星新一が工夫を加えて現代語で書いたものです。どこがどのように工夫されていると考えられますか。【授業で読んだ「竹取物語」の一部】や【学校図書館で見付けた「竹取物語」の一部】の表現を取り上げて、あなたの考えを書きなさい。  
なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

解答欄

例

「よろづのこと」を「笠、竿、箴、籠、筆、箱、筒、

箸。」というように具体的に書いて、翁が竹でどのよ

うなものを作っていたのかが分かるようにしている。